

Discurso, cultura, emoción; prácticas discursivas interculturales, transculturales y alternativas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

ROGELIO G. GARZA RIVERA
RECTOR

CARMEN DEL ROSARIO DE LA FUENTE GARCÍA
SECRETARIA GENERAL

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LUDIVINA CANTÚ ORTIZ
DIRECTORA

JOSÉ JAVIER VILLARREAL
SECRETARIO DE PRODUCCIÓN EDITORIAL



Diseño de portada y edición *elsofe*: Antonio Esaú Torres Treviño

Asistentes de edición: Mariel González Gallegos y Mónica Melissa Escobedo Zamarrón

D.R. © Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León
Ciudad Universitaria, Apartado Postal 10, Sucursal F
C.P. 66455 San Nicolás de los Garza, N. L., México
Tels.: 8376-0620 / 8376-0780 / 8352-4250 / 8352-4259 / Fax: 8352-5690

ISBN 978-607-27-0938-6

Primera edición: septiembre de 2018

Prohibidas la reproducción y la transmisión total o parcial de esta obra en cualquier forma, ya sea electrónica o mecánica, incluso fotocopia o sistema para recuperar información, sin permiso de la institución responsable de la edición.

Impreso en México *Printed in México*



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
RÓGELIO G. GARZA RIVERA / RECTOR

CARMEN DEL ROSARIO DE LA FUENTE GARCÍA / SECRETARÍA GENERAL

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LUDIVINA CANTÚ ORTIZ / DIRECTORA

CUERPO ACADÉMICO CAC- UANL 245: "LENGUAJES, DISCURSOS, SEMIÓTICAS.
ESTUDIOS DE LA CULTURA EN LA REGIÓN"
MARÍA EUGENIA FLORES TREVIÑO / LÍDER



ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DEL DISCURSO /
DELEGACIÓN MÉXICO / MARÍA EUGENIA FLORES TREVIÑO



Cuerpo Académico
Análisis del Discurso y Semiótica de la Cultura.

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
JULIETA VALLE ESQUIVEL / DIRECTORA

CUERPO ACADÉMICO CAEC ENAH 4: "ANÁLISIS DEL DISCURSO
Y SEMIÓTICA DE LA CULTURA"
JULIETA HAIDAR / LÍDER



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ
JUAN IGNACIO CAMARGO NASSAR / RECTOR

CUERPO ACADÉMICO CAEC-UACJ 101: "ESTUDIOS DE DISCURSOS, CULTURAS Y
GÉNERO"
CLARA EUGENIA ROJAS BLANCO / LÍDER



ESCUELA NORMAL SUPERIOR "PROFR. MOISÉS SÁENZ GARZA"

HUMBERTO LEAL MARTÍNEZ / DIRECTOR GENERAL

CUERPO ACADÉMICO CAEF-ENSMSG 3: "DISCURSO, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD"
ERNESTO DE LOS SANTOS DOMÍNGUEZ / LÍDER

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	X
PARTE I. DISCURSO Y EPISTEMOLOGÍA	2
ARGUMENTACIÓN VISUAL/EMOCIONAL: MODELOS ANALÍTICOS <i>Julieta Haidar</i>	3
EL DISCURSO ORIGINARIO: SOBRE LA GEOMETRÍA <i>Jolanta Klyszcz</i>	31
PROLEGÓMENOS PARA UNA CONCEPTUALIZACIÓN NO INSTRUMENTAL DEL DISCURSO EMOCIONAL. EL CASO DEL ARTE <i>Vivian Romeu</i>	68
PARTE II DISCURSO, INSTRUMENTALIDAD, ALTERIDAD, IMAGINARIOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	100
PRODUCCIÓN SEMIÓTICO-DISCURSIVA DE MEMES ACERCA DE LA REFORMA ENERGÉTICA <i>Graciela Sánchez Guevara y Marcos Chan Lima</i>	101

LAS REPRESENTACIONES RACISTAS EN LAS OPINIONES DE LOS USUARIOS DE SITIOS DE NOTICIAS EN FACEBOOK: UN ANÁLISIS POR MEDIO DE LA TEORÍA DE LA VALORACIÓN <i>Norma Patricia Sepúlveda Legorreta y María Eugenia Flores Treviño</i>	130
DINÁMICAS DE LA INTERSUBJETIVIDAD EN REDES SOCIALES: OBJETIVACIÓN Y DESHUMANIZACIÓN <i>Marco Fabio Barrera Márquez y Bernardo Enrique Pérez Álvarez</i>	176
LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DEL INDIO MEXICANO <i>Ana Luisa Ramírez Muñoz</i>	203
LA CONSTRUCCIÓN NARRATIVA DE LA IDENTIDAD DE LAS MUJERES DESPLAZADAS: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL ENFOQUE DIALÓGICO DEL POSICIONAMIENTO INTERACCIONAL <i>Yudi Herrera</i>	224
ESTRATEGIAS DISCURSIVAS PARA LA DELIMITACIÓN GRUPAL EN DISCURSOS SOBRE EL NARCOTRÁFICO	

<i>Ulises Cruz Cárdenas y Bernardo Enrique Pérez</i>	
<i>Álvarez</i>	262

PARTE III.

DISCURSO, PRAGMÁTICA Y SOCIO- PRAGMÁTICA.....	285
--	-----

PARA DECIRTE LA VERDAD: LA COMUNIÓN FÁTICA, ACTOS DE HABLA E IMAGEN EN GUADALAJARA, MEXICO	
<i>Gerrard Mugford y Leilani Ortiz</i>	286

“SACAR” Y “SALIR ADELANTE”: METÁFORAS CONCEPTUALES, EMOCIÓN Y ATENUACIÓN EN EL HABLA DE MONTERREY PRESEEA	
<i>Xitlally Rivero Romero y Luis Fernando Bañuelos</i>	308

LA TRADUCCIÓN INVERSA DEL ASPECTO INTERCULTURAL DE LA (DES) CORTESÍA E IMAGEN EN TEXTOS LEGALES	
<i>María Eugenia Martínez Flores y Armando González</i> <i>Salinas</i>	356

LA TRADUCCIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS DE EDICIÓN BILINGÜE PARA DETECTAR MARCADORES DE ATENUACIÓN/INTENSIFICACIÓN	
---	--

<i>Adriana Rodríguez Althon y Armando González Salinas</i>	
.....	379

IMPACTO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA FONOLÓGICA DEL FRANCÉS	
<i>Orlando Valdez Vega y María Eugenia Flores Treviño</i>	401

PARTE IV.

DISCURSO, ALTERIDAD, (INTER) CULTURA Y ONTOLOGÍAS	429
--	-----

ONTOLOGÍAS DE LOS PRINCIPIOS INTEGRALES: INTERCULTURALIDAD SEMIÓTICA Y FILOSÓFICA EN <i>ABYA YALA</i>	
<i>Pedro Reygadas Robles Gil y Juan Manuel Contreras</i> <i>Colín</i>	430

NATURALEZA Y CUERPO EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS. UNA FORMA DE APROXIMARSE A LA COMPREENSIÓN DE LAS ALTERIDADES	
<i>Ignacio Ramos Beltrán</i>	469

DISCURSO E INTERSEMIOSIS EN RELATOS ORALES SOBRE BRUJERÍA DEL SURESTE DE COAHUILA	
<i>Gabriel Ignacio Verduzco Arguelles y María Eugenia</i> <i>Flores Treviño</i>	511

CONDICIONES DE POSIBILIDAD DEL SERMÓN
EVANGÉLICO/PROTESTANTE

Abraham Banda Robles y María Eugenia Flores
Treviño..... 533

PARTE V.

PODER, IDEOLOGÍA, CONFLICTO
SOCIAL..... 567

LA REPRESENTACIÓN DEL TERROR Y LA
GUERRA: PERSPECTIVAS CARIBEÑAS Y
LATINOAMERICANAS
Doris Evelyn Martínez Vizcarrondo..... 568

“MÉXICO EN PAZ”: LA CONSTRUCCIÓN DEL
REFERENTE “SEGURIDAD NACIONAL” EN
DISCURSOS DEL PRESIDENTE ENRIQUE PEÑA
NIETO
Lariza Elvira Aguilera Ramírez y María Eugenia Flores
Treviño..... 708

PARTE VI.

PRÁCTICAS DISCURSIVAS Y
CULTURA DE GÉNERO 739

DESCORTESÍA EN ACTIVIDADES DE IMAGEN
SEXISTAS A TRAVÉS DE REFRANES, PIROPOS Y

FRASES HECHAS CIRCULANTES EN LA
CULTURA RIOPLATENSE

Silvia Kaul de Marlangeon..... 740

LA IRA Y EL DUELO COMO PRÁCTICAS
RETÓRICO- DISCURSIVAS ANTE LOS SILENCIOS
FEMINICIDAS

Clara Eugenia Rojas Blanco..... 768

LA IDENTIDAD FEMENINA EN EL DISCURSO DE
LOS MEMES Y SU CIRCULACIÓN EN LAS
COMUNIDADES VIRTUALES

Ludivina Cantú Ortiz 794

EDUCAÇÃO E SEXUALIDADE: PRÁTICAS
DISCURSIVAS LITERÁRIAS E TECNOLOGIAS DO
EU NA CONSTRUÇÃO DE MODOS DE
EXISTÊNCIA

Maria Regina Momesso 830

LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN EL
MANGA DREM, DE LORENA VELASCO TERÁN

Rosa Ma. Gutiérrez García 858

EL GÉNERO Y EL DISCURSO POLÍTICO EN EL
DEBATE ELECTORAL COMO DIFUSOR DE LAS
FORMACIONES IMAGINARIAS EN NUEVO LEÓN
2015

**"MÉXICO EN PAZ": LA
CONSTRUCCIÓN DEL REFERENTE
"SEGURIDAD NACIONAL" EN
DISCURSOS DEL PRESIDENTE
ENRIQUE PEÑA NIETO**

Lariza Elvira Aguilera Ramírez

María Eugenia Flores Treviño

(Escuela Normal Superior "Profr. Moisés
Sáenz Garza"/ Universidad Autónoma de
Nuevo León)

Resumen:

La situación social en México ha tenido suma transcendencia en la dimensión de seguridad; esta situación fue vivenciada, cruda y violentamente, por la sociedad civil, desde el sexenio presidencial, con Felipe Calderón Hinojosa (2006 – 2012), hoy ex-presidente de la nación. En este trabajo

708

analizamos el posicionamiento del actual mandatario, Enrique Peña Nieto, a partir del análisis de una muestra de discursos emitidos en distintos eventos de carácter público donde el tema de la "seguridad nacional" se proyecta como una retícula con múltiples sentidos y mensajes. Revisamos las asociaciones semánticas (Serrano, 1992), algunas posturas del Análisis Crítico del Discurso (Van Dijk, 2008), y teorías sobre ideología y poder (Foucault 1970, Reboul, 1986). La muestra está constituida por seis discursos oficiales del dirigente, publicados en la página de la Presidencia.

Palabras clave: Seguridad nacional, Análisis del discurso, práctica semiótico-discursiva.

Abstract:

The social situation that exists in Mexico has been of great relevance in security dimensions. Civil society experienced this raw and violent situation, this kind of social situation took place since the beginning of the presidential period of Felipe Calderón Hinojosa (2006-2012) former president of Mexico. In this paper we analyze the placement of the actual president, Enrique Peña Nieto, through an analysis of a sample of speeches given in different events of public matter where the main topic is "national security" where it is projected as

709

intersections of multiple senses and messages. We review the semantic associations (Serrano, 1992), some propositions of critical analysis of the discourse (Van Dijk, 2008) and theories about power and ideology (Foucault 1970, Reboul, 1986). The sample's composition consists of six official speeches given by the nation's leader, published on the Presidential government website. Key words: National security, discourse analysis, semiotic discourse practice.

1. Introducción

El objetivo del presente estudio es describir la construcción semántica y semiótico-discursiva del concepto de "seguridad nacional" (Serrano, 1992; Haidar 2006), para vincular este hecho con el imaginario social mexicano y revisar las implicaciones socio-ideológicas resultantes (Bourdieu, 2003; Pechêux, 1970; Foucault 1970; Goffman, 1986; Hernandez, 2013; Chilton y Schaffner, 2000; Chilton, 2004). Con este propósito estudiamos el campo de la designación de "seguridad" en los discursos proferidos por Enrique Peña Nieto (en adelante EPN) y sustentamos la exposición del proceso a partir de las propuestas semánticas de Lyons

(1980) y Serrano (1992), sobre las implicaciones sémicas vinculadas con la designación; de Thiebaut (1990) respecto a la articulación de la semántica del nombre con la pragmática del texto y de Koike (2002) referidas a la co-construcción del significado. Mostramos cómo se proyecta la conceptualización sobre la "seguridad" en México en el discurso del jefe del Ejecutivo y cómo incide en ello la ideología y el poder. No es éste un estudio conclusivo, sino inicial, exploratorio y expositivo sobre el asunto.

La muestra se compone por la transcripción de seis discursos emitidos por el Presidente de la República durante los primeros nueve meses de mandato, recuperados de la página del Ejecutivo Federal (consultad el 20 de julio de 2013). La elección fue intencional; se fundó en los contenidos de los discursos con respecto a la temática a estudiar y las fechas ya mencionadas. Se realiza un estudio diacrónico desde el inicio de la gestión presidencial, hasta la presentación del primer informe. Los textos que constituyen la muestra en estudio son:

- Mensaje a la Nación del Presidente de los Estados Unidos Mexicanos (1/12/ 2012),

- Transformemos Nuestro Entorno para la Reconstrucción del Tejido Social (19/12/2012),

- Instalación de la Comisión Intersecretarial para la Prevención Social de la Violencia y el Delito (12/02/ 2013),

- 100 Días de gobierno (10/03/2013),

- Foro Nacional México en Paz (16/04/2013) y

- Mensaje a la Nación del Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, licenciado EPN, con motivo de su Primer Informe de Gobierno (02/09/2013).

Como estrategia metodológica consultamos los discursos publicados en el sitio electrónico; se eligió el *corpus*; se realizó la lectura de cada texto y se procedió a constituir la muestra con el propósito de llevar a cabo la decodificación del sentido de "seguridad" en los primeros nueve meses del mandato, para: A) identificar la esfera semántica constituida a partir de ese término central; B) indagar lo que se excluye del discurso; C) mostrar el posicionamiento del presidente y el lugar que le otorga a sus destinatarios al construir el referente estudiado, así como D) los propósitos subyacentes en la elaboración de la estrategia discursiva predominante y E) revelar las

actividades de imagen y tácticas políticas resultantes.

2. Coerción y co-construcción en /del sentido

Articulamos la concepción de Bourdieu (1997) sobre el *capital simbólico* que incumbe al individuo enunciador y al receptor, porque implica, de acuerdo con el propósito de este estudio, haberes que inciden en los motivos y los objetos de la esquematización que se introducen en el discurso institucional y social, como las posesiones sociales con que cuenta el individuo. Según el autor, los referentes construidos por los dialogantes, contienen ideas sustentadas en prejuicios de dominación y sujeción.

En este trabajo consideramos la coacción ejercida sobre la audiencia, dada la formación imaginaria (Pêcheux, 1970) del enunciador -el presidente del país- la revisamos manifiesta en los discursos o prácticas semiótico-discursivas que las instituciones se encargan de producir, reproducir, y hacer circular entre la sociedad y que generan ciertas formas de recepción, y por ende, de interpretación de tales discursos. Con Foucault, enunciamos que en todo discurso se

materializan mecanismos de control que limitan de lo que se puede hablar y quién puede tomar la palabra (1970).

El locutor proyecta coerciones socio-discursivas según la formación imaginaria que detenta, en este caso la Presidencia de la República. Desde esta posición propone una concepción del concepto "seguridad" a la comunidad sobre la cual tiene injerencia. Proponemos que se ejerce la violencia simbólica a partir de la subalternidad y la alianza; lo cual se confirma con Bourdieu que expresa:

La violencia simbólica se instituye a través de la adhesión que el dominado se siente obligado a conceder al dominador (por consiguiente, a la dominación) cuando no dispone, para imaginarla o para imaginarse a sí mismo o, mejor dicho, para imaginar la relación que tiene con él [...] hacen que esa relación parezca natural (Bourdieu, 2003, p. 51).

Los referentes contruidos y delimitados por la designación que les es atribuida desde la Presidencia de la República se proyectan a sí mismos, y son concebidos en el imaginario

social de acuerdo con la ideología que priva en este país y con la época en que ocurre el suceso. En consecuencia, se produce una relación implicativa y recíproca que involucra las distintas formaciones: social, ideológica y discursiva (Pechêux, 1970) en que el discurso es proferido, y que condiciona las formaciones imaginarias que los participantes en el circuito discursivo-social se hacen de sí mismos, de su interlocutor, y del referente de su discurso. Estas formaciones influyen en el mensaje, tanto en la forma en que se expone como en la manera en que se recibe y se interpreta.

El significado de esa nominación se co-construye a partir de pre-contruidos semánticos, pragmáticos y aún socioculturales e ideológicos según Koike (2003); coincidimos con la autora en que, en el ámbito cognitivo, debe considerarse la intención significativa además de la capacidad del interlocutor de procesar la significación, con base en factores como la información previa y las experiencias compartidas. Estas propuestas sobre la construcción del sentido fundamentan la coerción ejercida sobre la comunidad a través del discurso, por las instituciones jurídicas y sociales (Bourdieu, 2003), así como la restricción impuesta por los prejuicios culturales. Es posible interpretar la influencia

de la gestión institucional que determina la designación en el discurso, a partir del ritual de circunstancia de Foucault (1970), que define la cualificación de los individuos que hablan porque "es la puesta en escena que determina a la vez, para los sujetos que hablan, las propiedades singulares y los papeles convencionales" (pp. 33-34). Consideramos que la categorización y designación elaboradas por las instituciones sobre el concepto de "seguridad", constituyen el marco social propuesto donde las partes deben actuar, de acuerdo con el ritual discursivo previsto, para establecer el orden natural que "somete(n) al realizador a estándares, a una apreciación social de su acción basada en taxonomías como la honestidad, eficiencia, economía, seguridad, elegancia, tacto, buen gusto, y otras" (Goffman, 1986, p. 22).

En el discurso, el concepto diseñado, debe vincularse con otros elementos signícos para transmitir el sentido deseado, por eso seguimos a Serrano (1992) en su definición de campo semántico como: "el conjunto de invariantes que se benefician sobre la base de un núcleo semántico irreductible" (Trujillo, 1976, p. 254, citado en Serrano, 1992, p. 3). La conveniencia de esta definición es su operatividad en este estudio, en cuanto

coincidimos con la autora en que "el núcleo semántico irreductible se entiende como el concepto lógico que representa una determinada realidad, y que no es analizable en rasgos puramente lingüísticos, pues no se puede desmembrar con arreglo a los rasgos lingüísticos como tales" (Serrano, 1992, p. 3). Así, la realidad específica contenida en los rasgos semánticos de los términos que designan a la "seguridad", es aquella que refiere a la idea que el discurso oficial quiere imponer, ya que el discurso, según propone Reboul (1986) puede crear su referente por presuposición. En el nivel de lo implícito, lo presupuesto resulta más persuasivo que si estuviera expresamente manifestado, puesto que la atención se pone sobre lo que se expresa y la suposición, que ya no se cuestiona, tiende a quedar fuera del tema (Ducrot, 1986, págs. 62-67). En este estudio, lo supuesto es que *el Estado no está en riesgo, por el contrario, tiene potencial para protegerse a sí mismo*.

Las asociaciones de significación se van construyendo desde el discurso inicial de la gestión presidencial a través de la flexión de verbos operativos (Lyons, 1980), por ejemplo: se transita del verbo en futuro "pondremos" hacia la certeza de la ejecución de la acción con el uso del pretérito perfecto "se puso" y la

enunciación en tiempo presente en "... que pone".

3. La ideología y el discurso

Para Eagleton (1988) "la ideología es un asunto de 'discurso' más que de 'lenguaje' [...] concierne a los usos del lenguaje actual" (págs. 29, 54); Beuchot indica que "se emplea entre seres humanos individuales para producir efectos específicos [...] signifi[ca] las ideas y creencias que contribuyen a legitimar intereses de un grupo o clase dominante, específicamente mediante distorsión y disimulo" (2003, p. 14).

Por su parte, Reboul señala que en la ideología puede también emplearse el eufemismo, para modificar el sentido de un mismo referente: "una palabra o una perífrasis que reemplaza a un término apropiado pero que puede parecer chocante o escandaloso. Se llama 'tabú lingüístico' al significante reemplazado por el eufemismo" (1986, pág. 63). El proceso eufemístico se verifica al despojar a "seguridad" del adjetivo "nacional" y sustituirlo por "seguridad pública" o solo por "seguridad"; se trata de una estrategia discursiva -por elipsis (Guiraud, 1994, p. 60)- para eliminar el contenido alarmante y trágico

que el concepto tuvo durante el sexenio presidencial anterior para los mexicanos. Es un eufemismo.

3.1. "México en paz"

Concordamos en que el empleo ideológico del eufemismo "Es una actitud pueril frente a las cosas, pero eficaz cuando se trata de relaciones sociales y para mantener la legitimidad del poder" (Reboul 1986, pág. 63). El autor indica que "esta conducta exorciza al elemento que cuestiona esta legitimidad. Es una especie de violencia simbólica que consiste en decirle al enemigo: '¡usted no existe!' " (Reboul, 1986, p. 63) o, si se traslada al caso en estudio, cuando EPN se refiere al sexenio gubernamental que lo ha precedido: "usted no es como yo". Y en la diferencia implícita, así como en la exclusión manifiesta de lo que se refiere, se encuentra la degradación del aludido.

En el manejo ideológico del discurso es posible considerar "el uso de clichés, con lo que, además de desprestigiar al enemigo, se le reduce cuantitativamente" (Reboul, 1986, pág.63), este principio corresponde al uso del eslogan el que, como en este estudio, "reduce al enemigo mediante un efecto de golpe" (pág.

146). En los discursos del presidente aparece la reiteración de la expresión "México en paz", proponemos que es una estrategia para minimizar al enemigo, al mismo tiempo que se crea el referente "seguridad" y se hace patente el discurso del poder, pues se plantea en el contenido semántico del objeto, nociones como certidumbre, seguridad, paz, como mostramos líneas abajo.

3.2. *Los imaginarios y la imagen*

De acuerdo con Pechêux (1970), las formaciones imaginarias condicionan: la imagen social de los interlocutores, lo que se dice y el referente de que se habla. Por supuesto, estas coerciones inciden en la edificación del concepto referido, y de su percepción por la comunidad mexicana de la época a la que se dirige el mensaje formulado por la autoridad. Así, se orienta la interpretación social del concepto propuesto. Si bien estos discursos son expresados por un sujeto que detenta una investidura legal, se trata, en cierta medida, de discursos anónimos (no puede determinarse un autor específico, ya que se supone que EPN es portavoz de un poder: el Ejecutivo, constituido por una colectividad, y electo para representar a un

país: es la voz de México) que expresan el imaginario social del gobierno en el contexto en que surgen. Y al carecer de autor determinado, se revela su naturaleza específicamente ideológica (Reboul, 1986).

La teoría de los actos de habla (Austin, 1982), en particular lo referente a los performativos nos permite un acercamiento al discursante, en este caso EPN, pues las acciones que realiza al hablar funcionan como indicios de la construcción del imaginario que proyecta; también en el acto de enunciación, al abordar el tema de la "seguridad" y en la creación del eslogan "México en Paz" parece tener la intención de crear ciertos efectos en sus oyentes, por ejemplo, que se adhieran a sus posturas. Para lograr que el mensaje sea recibido como se tiene proyectado y darle verosimilitud, en la estrategia discursiva del Presidente, se integran determinados recursos discursivos, tales como el uso de los deícticos de persona demostrativos, espaciales y temporales, la conjugación de verbos en futuro, entre otros.

Los actos discursivos que se tejen derivan en la elaboración de actividades de imagen (Hernández, 2013); en el caso que nos ocupa se realiza la de autoimagen, específicamente en la modalidad de realce y

reparación de la figura presidencial y de su gabinete. Además, en el entramado discursivo operan tácticas políticas (Chilton y Schaffner, 2000; Chilton, 2004) tales como la legitimación, deslegitimación y conciliación cuyos propósitos son fortalecer el imaginario del Ejecutivo, distanciarse de su antecesor y persuadir a los destinatarios sobre la pertinencia y eficacia de su estrategia política ante el crimen organizado.

4. Análisis y resultados

Enseguida se procede a describir algunas de las maniobras discursivas que se encontraron en la muestra, y que le fueron útiles a EPN para llevar a cabo actividades de imagen, denigrar el gobierno de Felipe Calderón, distanciarse de la gestión por él realizada, así como construir un imaginario.

4.1. Las estrategias discursivas

Ilustramos los procedimientos y sintetizamos los recursos utilizados por EPN para elaborar la estrategia discursiva con la que recrea el referente "seguridad" en la siguiente tabla:

Discursos	Fragmentos	Recursos
-----------	------------	----------

EPN01 122013	Este será un Gobierno al servicio de los derechos de todos los mexicanos.	Uso del demostrativo y anclaje temporal en el discurso.
	Debemos cambiar de paradigma, entender que no habrá seguridad mientras no haya justicia.	Articulación de verbos de orientación deóntica con sustantivos que aluden a la comprensión de la realidad, establece oposiciones: uso de la fuerza vs. eficacia
EPN02 092013	Hoy la Secretaría de Gobernación, de la Defensa Nacional, de Marina, (...), así como el Centro de Investigación y Seguridad Nacional, CISEN, tienen una mejor coordinación y forman un frente común contra la delincuencia.	Anclaje temporal. Efectúa contrastaciones entre pasado y presente: Violencia vs. inteligencia. Deficiencia vs. Renovación Actividad de imagen Actividad de refuerzo de autoimagen Táctica política de legitimación/deslegitimación

EPN12 022013	Y es, precisamente, que el 17 de diciembre, con motivo de la Segunda Sesión Extraordinaria del Consejo Nacional de Seguridad Pública,	Anclaje temporal, para acentuar la situación gubernamental. Intensificación semántica del implícito, al referir el Consejo creado
	presen té	Uso pronominal en primera persona, para proyectar autoría, responsabilidad.
	a la sociedad mexicana la nueva política de Estado por la Seguridad y la Justicia	Reiteración del adjetivo colectivo, para acentuar la idea del impacto de la acción enunciada. Uso del adjetivo epíteto para enfatizar el cambio de políticas. Estrategias de legitimación. Refuerzo de la autoimagen institucional.

	para los mexicanos.	Reiteración del adjetivo colectivo, para acentuar la idea del impacto de la acción enunciada.
EPN02 092013	En seguridad y justicia, la disyuntiva era seguir usando solamente la fuerza contra la criminalidad,	Anclaje temporal. Efectúa contrastaciones entre pasado y presente. Deslegitimación. Coerción.
	o ser más eficaces con mayor y mejor información, análisis, coordinación institucional y prevención social del delito.	•Efectúa contrastaciones entre pasado y presente. •Deslegitimación/Legitimación. Actividades de realce de la autoimagen institucional.

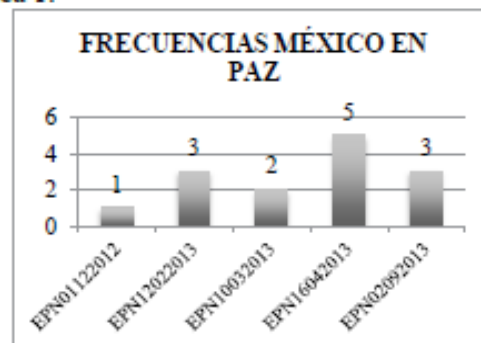
Tabla 1. Estrategias discursivas de
distanciamiento de EPN de Felipe Calderón

Según se observa, la estrategia discursiva del Presidente se construye con base en el distanciamiento no solo de una persona en particular, sino de la rivalidad política de

los partidos PRI-PAN; de igual forma, proyecta su alejamiento de la estrategia bélica que su antecesor implementó respecto a la seguridad y al combate del crimen organizado. EPN se apoya en deicticos para establecer la frontera entre el gobierno anterior y su gobierno, y en construcciones enunciativas que impactan en la percepción del concepto "seguridad" en los ciudadanos; al mismo tiempo que se perfila a sí mismo como un sujeto inteligente y eficaz capaz de gobernar a un país. La actividad de autoimagen que se perfila es la de realce; al desplegar discursivamente todos los recursos con los que cuenta y el avance de su gobierno en el abatimiento de la delincuencia organizada EPN realza su imagen y la confirma como un sujeto capaz de dirigir al país en la coyuntura en la que se encuentra. Al hacerlo, también certifica la imagen institucional que él representa. Las funciones del discurso político que emplea el sujeto discursivo, son: la legitimación, dado que se presenta a sí mismo y al grupo que representa de forma positiva; y la deslegitimación, que tiene valor estratégico pues al mostrar de forma negativa al gobierno anterior fortalece su propia imagen.

4.2. Función del eslogan

"México en paz" tiene una recurrencia importante pues es en torno a este enunciado que se sostiene la construcción semántico-conceptual de "seguridad", de ahí las frecuencias encontradas, que se muestran en la Gráfica 1:



Gráfica 1. Frecuencias de la aparición del concepto "México en paz".

En cinco discursos aparece este sintagma que tiene la función de eslogan. Cobra sentido su presencia al enunciarse desde el 1 de diciembre como la prioridad del gobierno; posteriormente en el Foro "México en paz" en el que hubo más frecuencias de aparición; EPN enarbola su postura para recrear el referente "seguridad nacional", de esta manera evita la designación explícita y devalúa a sus

adversarios: su antecesor y el crimen organizado.

Mediante el concepto "seguridad" la idea de la protección del Estado queda prácticamente excluida del discurso; es un sintagma que aparece en tres ocasiones, sin embargo, en las enunciaciones no se denota algún implícito de protección o amenaza al Estado. Cuando se manifiesta alguna alusión al resguardo institucional sobre el pueblo, se enfoca el sentido en la participación de los ciudadanos como fundamental en la generación de políticas.

Las tácticas discursivas empleadas para asociar al referente con la construcción del eslogan "México en Paz", fueron útiles a EPN para la elaboración de un imaginario, un ideal para el pueblo de México. En la tabla 2 se muestran esos procesos.

Discurso	Fragmentos	Recursos
EPN01 122013	Por eso, el primer eje de mi Gobierno es lograr un México en paz.	• El recurso del eslogan se construye apoyado en verbos activos (Lyons, 1980) orientados al futuro: lograr,
EPN12 022013	Convocho a todos los	

	mexicanos a participar en sus comunidades, trabajando de la mano con el Gobierno para construir juntos un México en paz.	construir, alcanzar, que denotan dinamismo y progreso. • Us a la apelación, con función imperativa.
	Un México en paz se construye con la participación corresponsable de Gobierno y sociedad. Recuperar la tranquilidad de las familias mexicanas nos exige trabajar a todos, y todos los días.	• For talece el impacto del eslogan, mediante la intensificación, al colocar a la sociedad civil como foco de atención y protección. • Pro yecta una imagen de autoridad, ya que el locutor se posiciona como poseedor del saber, con lo cual realza y legitima su imagen.
EPN10 032013	Para lograr un México en paz, se puso	• Me diante la construcción del

	en marcha la nueva política de Estado por la seguridad y la justicia de los mexicanos, que coloca a la vida del ciudadano y su familia en el centro de los esfuerzos públicos.	referente (Reboul, 1986) enuncia la forma de lograr las metas propuestas. • Se distancia de la devaluación de la vida, ejercida por su antecesor. • El enunciador se proyecta empático con la sociedad y emplea el pronombre en plural para conseguir el efecto persuasivo deseado y lograr la adhesión a su gobierno.
EPN16 042013	Y hoy nos convoca el que podamos alimentar la política pública del Gobierno de la República en materia de seguridad pública, para lograr un objetivo: ofrecer a los mexicanos el México de paz.	

	Lograr un México en paz. Ésta es, sin duda, una de las demandas más sentidas de la sociedad y una condición indispensable para desplegar el potencial de nuestra Nación.	<ul style="list-style-type: none"> • Ha y una construcción del referente por desplazamiento de sentido (Reboul, 1986), ya que se vuelve requisito indispensable para la mejora del país. • la autoimagen se realza por el propio enunciador. • Me diante la estrategia de conciliación intenta acercarse a su auditorio y persuadirlo.
--	--	---

Tabla 2. Estrategia de creación del referente a través del eslogan: "México en Paz"

La frase se presenta como una meta propuesta por el destinador -el presidente- a un destinatario colectivo -los mexicanos-; el objeto que implica poder como deseo es construido a través de la articulación semántica con los conceptos de "justicia",

"tranquilidad", y a través de él proyecta ideas de cambio; es un recurso retórico por el que apela a la emoción de los receptores, mecanismo por el cual intenta acercamiento y aceptación al mismo tiempo que realza su imagen como mandatario.

EPN construye discursivamente su imaginario como presidente y el de su gobierno con la articulación de diversas estrategias, entre ellas, las ilustradas en las tablas de arriba; en las que realiza diversos actos de habla (Austin, 1982), a saber: devalúa las estrategias del gobierno anterior y se propone como un gobierno inteligente ante la sociedad mexicana y frente a sus adversarios: el crimen organizado, al proyectar una política no reactiva; al mismo tiempo se distancia de su antecesor, Felipe Calderón y de la política de seguridad que implementó en su sexenio; y en el implícito, lo acusa de la cruda violencia que se vivió en el país, de esa manera deslegitima su imagen, la degrada, y legitima la suya y la de su gestión. Con estos mecanismos EPN realza su imagen como presidente y se propone discursivamente como un sujeto digno del puesto que desempeña al frente de la Nación.

5. Conclusiones

En este primer acercamiento al análisis de la construcción del tema "seguridad nacional" en seis discursos de EPN, se identificó:

- El desplazamiento de los significantes: "amenaza al Estado", "protección al Estado" que remiten al resguardo de la sociedad civil.

- Una estrategia discursiva principal que tiene como base la construcción de un eslogan: "México en paz", para instaurar un marco de referencia cuyo propósito es denegar el estado de violencia en el país a causa del enfrentamiento del Gobierno Mexicano con el crimen organizado, que había costado la vida a miles de mexicanos.

- Las prescripciones que la formación discursiva impone y los actos de habla derivados de esa restricción: a) la exclusión del referente "seguridad nacional" y los temas asociados como "crimen organizado" y "delincuencia", cualificación de los sujetos como criminales; con lo cual logra b) distanciamiento de Felipe Calderón y de

lo que representa, al mismo tiempo que c) devalúa su imagen y d) lo acusa del estado de violencia en que le fue entregado el país.

- La creación del nuevo referente (Reboul, 1986) "México en Paz" en el que se muestra un objeto/tema (Pechêux, 1970,) cuya fuerza ilocutoria incita a la **movilización de las posiciones de los destinatarios respecto del mandatario**, sus políticas y su gobierno, pues la construcción del referente "seguridad" se asocia al acto de protección de los ciudadanos, y a la tranquilidad, así como se vincula a valores como la justicia, derechos humanos e igualmente refiere a **modalizaciones que instauran la obligatoriedad para el enunciador y su gobierno.**

- El marco referencial dado en el discurso, impacta en el ámbito cognitivo de los destinatarios, es decir a) **orienta la comprensión de la realidad**, especialmente en lo relativo a su figura y su gestión con recursos deícticos demostrativos y temporales para marcar la diferencia entre su gobierno y el anterior; y asimismo el uso de sustantivos con función adjetiva, mediante los que **degrada la**

imagen del mandatario anterior y ennoblece la propia.

- Para consolidar el efecto persuasivo de la estrategia, se proyecta la **representación discursiva de un presidente solidario** con las víctimas de la violencia generada por las decisiones del gobierno anterior, y se apela a la función emotiva.

- La construcción del eslogan "México en paz" y la construcción del referente "seguridad" de la forma en que hemos expuesto, apunta al fortalecimiento de su imagen; los actos discursivos de legitimación y conciliación son los mecanismos políticos que sellan el discurso de EPN.

En trabajos posteriores se pretende ampliar la muestra y orientar el análisis hacia otras estrategias discursivas.

6. Bibliografía

Libros:

Austin, J. L. (1982). *Cómo hacer cosas con palabras*. Buenos Aires: Paidós.

Bourdieu, P. (1997). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.

Beristáin, H. (1995). *Diccionario de retórica y poética*. México: Editorial Porrúa, S. A.

Chilton, p. (2004). *Analyzing political discourse: theory and practice*. Londres: Routledge.

Eagleton, T. (1988). *Ideología. Una introducción*, México: F.C.E.

Foucault, M. (1970). *El orden del discurso*. Barcelona: TuzQuetz.

Foucault, M. (1970). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.

Goffman, E. (1986). *Frame analysis, an essay on the organization of experience*. Northeastern University Press.

Haidar, J. (2006). *El debate CEU-Rectoría. Torbellino pasional de los argumentos*. México: UNAM.

Lyons, J. (1980). *Semántica*. Barcelona: Teide.

Pechêux, M. (1970). *Hacia el análisis automático del discurso*. Madrid: Gredos.

Reboul, O. (1986). *Lenguaje e ideología*. México: F.C.E.

Capítulos o artículos en libros o revistas impresos:

Beuchot, M. (2003). "Prólogo" en Piñón, F. *Filosofía y fenomenología del poder. Una reflexión histórico-filosófica sobre el moderno Leviatán*, México: UAM/Plaza y Valdés, Ed.

Chilton, Paul y Schäffner, Christina (2000). Discurso y política. En: Van Dijk, Teun (Ed.): *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa. Pp. 297-329.

Guiraud, P. (1994). Los cambios de sentido: sus formas, en *La semántica*. México: Fondo de Cultura Económica.

Haidar, J. (1998). Análisis del discurso, en J. Galindo (Coord.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Pearson y Addison Wesley Longman.

Hernández, N. (2013). *Actividad de imagen: caracterización y tipología en la interacción comunicativa*. SOPRAG, 1(2). Pp. 175-198.

Koike, D. (2003). La co-construcción del significado en español: elementos pragmáticos de la interacción dialógica en *La co-construcción en el español de las Américas. Acercamientos discursivos*, Koike, D. A. (Ed.). Toronto: Legas.

Thiebaut, C. (1990). Introducción; Texto, nombre e identidad en *Historia del nombrar. Dos episodios de la subjetividad moderna*. Madrid: Visor.

Artículos en publicaciones web:

C. Seguridad Nacional y Seguridad Pública, consultado el 16 de julio de 2013 en: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Publicaciones/CDs2011/CDCISEN/pdf/CJ3.pdf>

Discursos del Presidente Enrique Peña Nieto, consultado el 20 de julio de 2013 en: <http://www.presidencia.gob.mx/prensa/discursos/>

Serrano, M. (1992). Esferas conceptuales: Un análisis semántico de la consideración física del hombre en Ramón Gómez de la Serna. Recuperado de: dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=91778